

VISHETENS VINDAR



Carina Henriksson

Daniel Wikslund

Gun Olofsson

Oskar Hejll

Mervi Jaako

Vishetens Vindar är en musikalisk föreställning för unga och vuxna med ett möte mellan Sydafrika och Tornedalen. I ett projekt med stöd från Kulturrådet har myter och berättelser från nord och syd vaskats fram och skall nu berättas. I Tornedalen blir det i form av teater och i Sydafrika i form av en bok med berättelser på cd-skiva.

- Likheterna är intressanta, säger Ulf Fembro, som regisserar föreställningen. Vi ser hur de gamla berättelserna kan visa på saker vi kanske har glömt, hur allt hänger ihop och att vi måste tänka annorlunda än vad vi gör nu om vi ska ha en framtid. Och en annan likhet är att minoritetsspråken (i Sydafrika finns elva) försvinner. Och att en kulturskatt därmed hotar försvinna.

Tornedalsteatern sände en delegation till Johannesburg i Sydafrika i augusti förra året för ett seminarium med samarbetspartnern Association of Life Long Learning. Och i september kom representanter därifrån upp hit.

- Vi har lärt oss väldigt mycket av varandra, säger Mervi Jaako, som kommer att delta i föreställningen. Sydafrikanerna blev väldigt förvånade när de förstod att det välstånd vi lever i har väldigt kort historia. De trodde att alla vita varit rika sedan århundraden.

Den musikaliska trion från Vittangi, Carina Henriksson, Gun Olofsson och Daniel Wikslund är också med i föreställningen vilket innebär hög musikalisk nivå. Dessutom har Tornedalsteatern fått kontakt med en mask- och docktillverkare, en ovanlig yrkesgren i Sverige. Han heter Oskar Hejll och har precis nyss bidragit till succén Mary Poppins på Göteborgsoperan. Det är han som bland annat tillverkat hundarna.

- Jag har varit intresserad av äldre berättelser om tomtar, troll och vittror och har gjort föreställningar om sådant tillsammans med skådespelare och musiker nere i Stockholm. Nu ska det bli jättespännande att få spela teater i Tornedalen, säger Oskar Hejll och visar upp sina kusliga trollmasker.

Föreställningen startar i ett hem i Tornedalen där mamma och tonårsdotter inte drar jämt. De får besök av vittror och troll som genom berättelser vill lära dem förstå varandra och sig själva lite bättre. Först förstår de ingenting men allt eftersom de gamla historierna berättas skapas ett möte mellan mor och dotter om vad det kan vara för mening med det svåra som är livet. Föreställningens form är musikalisk och koreografisk, där ensemblen får god hjälp av Jenny Abdelkader som tidigare också arbetat med föreställningar på Tornedalsteatern.

Föreställningsfakta:

Speltid: 1 timma
Antal skådespelare: 5
Byggtid: 2,5 timma
Rivtid: 1,5 timma
Spelyta: 5 m djup, 6 m bred
El: 2 uttag, 10 A

Pris per föreställning utanför Pajala, Övertorneå och Haparanda: 10 000 kr, resa och ev övernattning tillkommer